

NOTICIARI

INAUGURACIÓ DE LA RESTAURADA ESGLÉSIA DE SANT JULIÀ DE BOADA

El proppassat diumenge, dia 17 de gener, es va celebrar al poblet de Sant Julià de Boada, al Baix Empordà, l'acte de cloenda de les obres de restauració i la inauguració de l'església del mateix nom, i la solemne cerimònia de reconciliació de l'església, i de consagració del seu nou altar, oficiada pel bisbe de Girona Dr. Jaume Camprodon, acompanyat de sis sacerdots més.

L'església de Sant Julià de Boada devia haver estat desafectada del culte l'any 1734, en què li fou imposada la pena d'entredit pel bisbe Bastero, davant l'estat en què estava l'església (1). D'aleshores ençà l'edifici restà com a simple dependència de masoveria, i va ésser cort de porcs, celler, etc., fins a l'any 1958, que fou adquirida per la Diputació de Girona, i engegà des d'aleshores un lentíssim procés de reconstrucció que ha acabat ara amb la solemne reconciliació.

La cerimònia, que, malgrat el temps plujós, aplegà una veritable gernació, que emplenà, de gom a gom, el reduït àmbit de l'església i els entorns, consistí en la solemne benedicció i la unció amb els olis sants de les parets (en les quals foren gravades les quatre creus de consagració), i de l'ara, on foren dipositades les relíquies i l'acta de la consagració, en una lipsanoteca de plom. Més que d'una reconciliació, es tractà d'una nova consagració, atès que foren ungides, no solament l'ara, sinó les parets de l'església, amb la qual cosa aquesta quedà de nou oberta al culte, adscrita a la parròquia de Sant Pere de Pals. L'acte, que es volia cloure amb actes folklòrics a la nova placeta de l'església, es va acabar amb un aperitiu a les escoles de Sant Feliu de Boada, a causa de la pluja que no deixà de caure en tot el dia.

No descobrirem ara la importància i les característiques de l'església pre-romànica de Sant Julià de Boada, però cal fer una petita referència a algun nou aspecte que presenta després de la restauració, concretament a la porta d'entrada, on s'ha procedit a substituir la porta amb llinda, construïda l'any 1948 pel Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, per una porta amb arc de ferradura. Les bases per a una tal intervenció, que de primer cop

d'ull sorprèn, cal cercar-les en el descobriment dels muntants originals de la porta, més o menys conservats, de dues dovelles, i en l'existència de fotografies antigues, que demostren l'existència d'un arc a la porta (2). Amb aquesta base, i prenent com a model les portes laterals de la propera església de Sant Joan de Bellcaire, els tècnics han procedit al nou disseny de la porta, que constitueix el tret més agosarat d'una restauració extremament discreta, i, per això, encertada.

JOAN ALBERT ADELL

L'APLEC DE SANTA BÀRBARA DE PRUNERES

Així com l'any 1979 hom celebrà la recuperació definitiva de l'església, en bona part enderrocada per un mal llamp, i l'any 1980, la instal·lació d'un parallamps i d'una campana, enguany l'Aplec de Santa Bàrbara de Pruneres, un dels més tradicionals i concorreguts de la comarca, tingué per motiu bàsic la inauguració de la coberta de la galilea o "nàrtex" adossada a la paret de migdia del monument.

Amb aquestes obres, hom pot dir que Santa Bàrbara de Pruneres ha retornat al seu estat original, llevat de l'enllosat de la citada galilea, que hom espera tenir enllestit per a l'aplec vinent.

Organitzada com de costum pels Amics de l'Alta Garrotxa, la festa tingué lloc el diumenge, dia 6 de desembre —la diada de Santa Bàrbara s'escaigué el divendres, dia 4—. Començà amb una missa, després de la qual s'inauguraren les obres, es pronunciaren diferents parlaments, es féu l'encantament de records i d'ofrenes i s'oferí, per acabar, a tots els presents, un aperitiu.

Esmentarem, d'entre les personalitats que assistiren a l'Aplec, l'Honorable senyor Miquel Coll i Alentorn, conseller adjunt a la Presidència de la Generalitat, l'honorable senyor Joan Vidal i Gayolà, conseller de Governació, l'Excm. senyor Juan A. Recas Suárez, governador militar

1. Josep Calzada; Sant Julià de Boada, Fulletó editat per la Diputació de Girona amb motiu de la consagració. Gener 1982.

2. Joan Ma. Ribot; Sant Julià de Boada (op. cit.)

de Girona, que, acompanyat de diversos Caps i Oficials, volgué honorar la Patrona de l'Arma d'Artilleria, l'Ilm. senyor Arcadi Calzada i Salavedra, president de la Diputació de Girona, el senyor Joan Saqués i Roca, vice-president i ponent de Cultura d'aquesta corporació, el senyor Josep Maria Ferrusola i Coris, president del Consell d'Administració de la Caixa d'Estalvis Provincial, i moltes altres, la relació de les quals faria massa llarga aquesta nota. Tots ells foren rebuts i acompanyats per la junta directiva dels Amics de l'Alta Garrotxa, encapçalada pel seu president, senyor Ramon Sala i Canadell, que en el seu parlament agrai la presència de tothom i féu una glossa de la importància que en el món de la cultura representa la tasca de recuperació del patrimoni monumental.

Els Amics de l'Alta Garrotxa se senten íntimament orgullosos d'haver portat a terme, durant l'any 1981, la consolidació definitiva de dos monuments tan representatius com són les esglésies de Sant Feliu de Riu i Santa Bàrbara de Pruneres.

Enguany, seguint sense defallir les fites imposades, hom pensa recuperar els temples de la Mare de Déu de les Agulles, de Sant Feliu de Monars i de Sant Andreu de Bestracà, i donar acabament al que falta a Santa Maria d'Escales.

Amb els encoratjaments que reben de tot

arreu i amb les ajudes econòmiques i tècniques de la Generalitat, de la Diputació i de la Caixa d'Estalvis Provincial, que els Amics de l'Alta Garrotxa agraeixen ben sincerament, és segur que així serà.

AMICS DE L'ALTA GARROTXA

LLIBRE SOBRE EL ROMÀNIC DEL BAGES

Hem sabut aquests dies que s'estan ultimant a Manresa els detalls de l'edició d'un llibre sobre el romànic de la Comarca de Bages, del qual és autor en Francesc Villegas, amb la col·laboració artística en els dibuixos i mapa de Vidal Orive, ambdós consocis de la nostra Entitat i bons amics nostres, vinculats de molts anys a l'estudi de l'art romànic de la seva comarca, així com membres fundadors i actius de la nostra Delegació en aquella zona.

CARME TORRAS

L'ART GÒTIC ALS PAÏSOS CATALANS

La nostra benvolguda companya Montserrat Pagès i Paretés té al seu càrrec un seminari sobre l'Art gòtic als Països Catalans. Les sessions, que tenen lloc a *Franciscàlia*, riera de Sant Miquel n. 1, 2n, 1a, començaren el 13 de gener i es perllongaran fins al 17 de març.